

حول السياسة الاقتصادية الجديدة ومساراتها المقبلة بضوء حديث السيد الرئيس القائد (حفظه الله) في الاجتماع الأول لمجلس الوزراء في ١٩٩٤/٥/٣٠ ورسالة سيادته إلى السادة أعضاء المجلس في ١٩٩٥/١٢/٢

ملاحم الحياة الاقتصادية الجديدة في منظار القائد صدام حسين

بالتزامن مع الجزء الذي اقتطع من دواخلهم الشخصية للاستعداد بصورة غير عادية بواسطة فريقه الشخصي المذكور آنفا

بوجه الإنفاق الأول التوسع في سياسة الدعم

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

المرحوم على جابر النور من ذوي الدخل المحدود بعد تعرض القوة الشرائية لارتدادهم القوي في السوق

لقد شكلت الفترة بين تولي السيد الرئيس القائد (حفظه الله) مقاليد السلطة التنفيذية في ١٩٩٤/٥/٢٩ وبين رسالة سيادته الموجهة إلى السادة أعضاء مجلس الوزراء في ١٩٩٥/١٢/٢ مجالا جديدا لتجسيد السياسة الاقتصادية الجديدة وخططها ورؤية موحدة ومنظورة متماسكة رسمها القائد في صياغة السياسة الاقتصادية الجديدة والقرار الاقتصادي الشامل بها بعد فترة من التماسك والتفكير في الظواهر والممارسات والمفاهيم التي كانت تعمل سلبا في الحياة الاقتصادية

في الحفاظ على المستوى المعيشي للوطن واستقرار القوة الشرائية للدين العراقي فكان الرئيس المركزي الأول الذي أولاه القائد الاهتمام والتقدير عند بقاء القرارات الحاسمة للسياسة الاقتصادية الجديدة كما جاءت في رسالته سيادته

لقد انشأ القائد موطان الخلل في السياسة الاقتصادية ابرز القدرات المادية للحضار وحتى الوهلة الأولى لتسليمه الموضع الأول في السلطة

لقد انشأ القائد موطان الخلل في السياسة الاقتصادية ابرز القدرات المادية للحضار وحتى الوهلة الأولى لتسليمه الموضع الأول في السلطة

لقد انشأ القائد موطان الخلل في السياسة الاقتصادية ابرز القدرات المادية للحضار وحتى الوهلة الأولى لتسليمه الموضع الأول في السلطة

لقد انشأ القائد موطان الخلل في السياسة الاقتصادية ابرز القدرات المادية للحضار وحتى الوهلة الأولى لتسليمه الموضع الأول في السلطة

لقد انشأ القائد موطان الخلل في السياسة الاقتصادية ابرز القدرات المادية للحضار وحتى الوهلة الأولى لتسليمه الموضع الأول في السلطة

فكر القائد بين رؤية التامل وضغوطات القرار الاقتصادي

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

تجنب الخلل - موجهة كيف يبدأ الإصلاح الاقتصادي ومن أين زوية - فالجواب ان تحسين الإيرادات العامة عن طريق التحويل التخصمي القائم على الإصدار النقدي والتوسع في عرض النقد الذي يعيد عناية شديدة على الإيد

وما ازددت يا إيكوس إلا تزلزا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

اجبني بحق الله ان كنت مُصنفا اما كان ابهي لو تسلمت نوبتي اما كن اسمي ان ترى الناس مُصنفا

٧ الكتابة ضد الانفجار الجاهزة

الكتابة ان لا تكتب ضد أحد أو ضد شيء ما الكتابة بقتضية في فعل إيجابي يخلص سائق ... يعني شيئا يبعث على الإعجاب ولا تكتب ما تخرجه الكتابة من أجل الوطنية هي أحد أنواع الكتابة وبالفعل لتحقيق أن الكتابة

To Ekeus شعر: عادل الشرقي

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

If thou hast a drop of honesty in thine veins: Answer me, in God's name Were it not meet that thine eyes Should gaze clear sighted upon our people, Clamoring unto Heaven for the vile injustice Which has befallen them?

٨ الوعيد

عبد اللطيف بندر أوغلو ترجمة / هاني صاحب

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

هكذا من الأهل

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو

عبد اللطيف بندر أوغلو